
FÜRTH

Nachrichten

NN/FUERT/FEUI/FEUI1 - Mi 07.04.2010 - KULTUR

Gute Stimmen, guter Zweck

Cupido Klassiko: Vorverkauf für die dritte Benefizgala läuft

Zu seiner dritten Benefizgala unter dem Titel Cupido Klassiko bittet der Fürther Verein gleichen Namens am 4. Mai ins Stadttheater.

Auf dem Konzertprogramm stehen Evergreens aus Musical, Oper und Operette, durch den Abend führt, nachdem er im Vorjahr krankheitshalber absagen musste, ein Altgedienter der Moderatorenzunft: Elmar Gunsch. Der Vorverkauf läuft, Tickets zwischen 10 und 54 Euro gibt es bei allen bekannten Vorverkaufsstellen und an der Theaterkasse unter Tel. 9742400.

Sämtliche Erlöse des Abends, der um 19.30 Uhr beginnt, gehen an die Madeleine Schickedanz KinderkrebsStiftung. Bei der zweiten Auflage im vergangenen Jahr überreichte Sopranistin Carola Gebhart, 1. Vorstand von Cupido Klassiko und künstlerische Leiterin der Gala, 17000 Euro an die Hilfsorganisation. Die Fürther Kulturförderpreisträgerin des Jahres 1995 hat — mit Unterstützung von Sponsoren wie Plana, Wildner Designer, Ergo-Direkt-Versicherungen, Saturn und Sparkasse Fürth — auch in diesem Jahr ein Sänger-Quartett ins Stadttheater gelotst, das komplett auf die Gage verzichtet, ebenso wie die Frankfurter Sinfoniker, die Stefan Ottersbach dirigieren wird. Er assistierte unter anderem Pultheroen wie Sylvain Cambreling und Sergiu Celibidache.

Erlös für Musiktherapie

Douglas Yates, amerikanischer Bariton mit Wohnsitz Fürth und internationalem Aktionsradius, ist wieder dabei, auch Sopranistin Alexandra Maria Voigt ist den Cupido-Klassiko-Fans schon eine vertraute Stimme. Tenor Gérard le Roux singt regelmäßig Titelrollen unter anderem in Mannheim, Stockholm, Versailles und Valencia. Aus Luxemburg stammt Musical-Fachfrau Adrienne Cathrine Haan, die aktuell in New York, Berlin und Wien gastiert. Der Erlös von Cupido Klassiko 2010 soll der Musiktherapie der Universitätsklinik Erlangen zugute kommen. Der Mitschnitt des Abends wird auf CD erscheinen und im Fürther Saturn-Markt für 9,50 Euro zu kriegen sein.

Ins Ohr gehen heuer Arien, Songs und Ausschnitte aus den Opern „Martha“, „Norma“, „Tannhäuser“ und „Tosca“ sowie aus den Musicals „Cabaret“, „West Side Story“ und „Phantom der Oper“. Mit dabei ist erstmals ein großer Chor in Gestalt des Lehrergesangsvereins Nürnberg. fn