



# *Cupido Klassika*

Die große Benefizgala von

*Oper bis Musical*

4. 5. 2010



STADT THEATER FÜRTH



[www.cupido-klassiko.de](http://www.cupido-klassiko.de)

# Grüßwort

„Den Blick nach vorn“, so lautet der Titel des Liedes, das Carola Gebhart für die Madeleine-Schickedanz-KinderKrebsstiftung eigens komponiert hat und das im letzten Jahr bei der Benefizgala „Cupido Klassiko II“ Premiere feierte.



Vorwärts schauen und nicht zurück – das gilt erst recht in schwierigen Zeiten, und ganz besonders, wenn es um ein so schlimmes Thema geht wie Krebs bei Kindern.

Umso wichtiger ist es daher, die bedeutende Arbeit, die die Madeleine-Schickedanz-KinderKrebsstiftung leistet, zu unterstützen. Bereits zum dritten Mal hat Carola Gebhart mit ihren Mitstreitern das Benefizkonzert auf die Beine gestellt und zeigt damit auf wunderbare Weise, dass sich Musik und Wohltätigkeit trefflich miteinander verbinden lassen: Sie nimmt uns mit auf eine vergnügliche und kurzweilige Reise durch die Welt der Opern, Operetten und Musicals – und der Erlös des Abends kommt krebserkrankten Kindern zugute.

Den Initiatoren der Veranstaltung, aber auch den Sponsoren sowie den Künstlerinnen und Künstlern danke ich an dieser Stelle recht herzlich.

Lassen Sie uns gemeinsam „den Blick nach vorn“ richten und einen schönen Abend haben.

Ihr

A handwritten signature in black ink, which appears to be 'Th. J.', written in a cursive style.

Dr. Thomas Jung  
Oberbürgermeister der Stadt Fürth





Sehr verehrte Konzertgäste, liebe Klassikfreunde,

die Welt der Oper ist geprägt von Leidenschaft und Emotionen. Als Künstler und Zuschauer wird man für einige schöne Stunden in diese faszinierende Welt eingesogen.

Ich liebe diese einzigartige Welt und bin jeden Moment glücklich, eine Überbringerin der wundervollen Melodien aus Oper und Operette sein zu dürfen. Die Idee „Cupido Klassiko“ zu gründen, entstand aus dem Gedanken heraus, mit Konzerten auf hohem Niveau Klassikfreunde zu erfreuen. Gleichzeitig wollen wir mit unseren Projekten kranken und Not leidenden Kindern helfen. „Cupido“ ist in der römischen Mythologie die Bezeichnung für den Liebesgott. Darum habe ich diesen Namen gewählt.

Wir hoffen, dass auch Sie von unserer Idee, die Welt der Musik mit einem guten Zweck zu verbinden, genauso begeistert sind wie alle Beteiligten und Mitwirkenden dieses Konzertes und aller folgenden. Werden Sie unser Freund, Partner, Förderer oder Gast!

Ihre

Carola Gebhart

Künstlerische Leitung, 1. Vorstand „Cupido Klassiko“

## **Cupido Klassiko III die große Benefizgala von Oper bis Musical**

Mit Arien aus:

**Martha, Norma, Tosca, Tannhäuser, Cabaret,  
West Side Story, Phantom der Oper u.a.**

**Es spielen: Die Frankfurter Sinfoniker.**



**STADT THEATER FÜRTH**

Einlass: 19.00 Uhr · Beginn: 19.30 Uhr

Karten sind im Stadttheater Fürth erhältlich unter

0911 - 9 74 24 00 oder unter: [www.stadttheater.de](http://www.stadttheater.de)



# Elmar Gunsch

Der aus Südtirol stammende Schauspieler und Moderator begann seine Karriere als Schauspieler in Klagenfurt und in Wien. Er war lange Zeit als Rundfunksprecher und Moderator tätig sowie als Rundfunkjournalist in Frankfurt am Main.

Durch zahlreiche Fernseh- und Radiosendungen im ZDF, ARD, SAT 1, Bayerischen Rundfunk und dem ORF wurde er nicht nur durch seine sonore und ausdrucksvolle Stimme zum gefragten Entertainer.

Er schrieb 2 Bücher („Donnerwetter“ und „Horch was kommt von draußen rein“), bespricht zahlreiche Schallplatten und CD's vor allem für Kinder. Aktuell steht Elmar Gunsch, das Erzähltalent, in eigenen Produktionen wie „Eine Reise in's Reich der Phantasie“ mit der klassischen Gitarristin Barbara Hennerfeind auf der Bühne.



# Carola Gebhart

Die Talent- und Kulturförderpreisträgerin der Stadt Fürth studierte an der Hochschule für Musik in Würzburg bei Frau Prof. Ks. Ingeborg Hallstein Operngesang. Danach führte sie ihr erstes Engagement nach Österreich an das Landestheater Linz. Es folgten Gastverträge an die Düsseldorfer Operette, das Operettentheater Hannover, das Landestheater Bregenz sowie an das Opernhaus Kiew.

Konzertreisen führten sie durch Deutschland, Österreich, die Schweiz und Rom. Sie sang im SWR mit der Operettenlegende Johannes Heesters sowie mit Entertainer Harald Schmidt in der ARD. Internationalen Erfolg erlangte sie mit dem „World's Greatest New Year's Concert“ in Florida/USA. Zum 1000-jährigen Jubiläum ihrer Stadt komponierte sie das Lied „Hier bin ich Zuhause“, das auf CD erschienen ist. Für die „Madelaine-Schickedanz-Kinderkrebs-Stiftung“ komponierte sie das Lied „Den Blick nach vorn“. Neben ihren Konzert- und Theaterengagements ist sie 1. Vorstand von Cupido Klassiko e.V.



# Adrienne Cathrine Haan

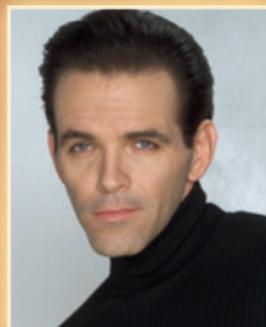
Die Luxemburgerin Adrienne Cathrine Haan studierte Schauspiel- und Musical an der American Academy of Dramatic Arts in Manhattan, welches sie mit Auszeichnung absolvierte. Sie lernte u.a. von Oskarpreisträger Kevin Spacey („American Beauty“) und Victor Garber („Titanic“). Es folgten Fortbildungskurse im Bereich Liedinterpretation des Musik Theaters der Juilliard School in Manhattan.



Danach erhielt sie Engagements am New Yorker Broadway: Fantine in „Les Misérables“, die Grizabella in „Cats“, Sally Bowles in „Cabaret“ und Eva Peron aus dem Erfolgsmusical „Evita“ u.a. Es folgten weitere große Rollen u.a. Belle auf der USA Tournee von „Der Geist der Weihnacht“. Seit ihrer Rückkehr nach Deutschland lebt Adrienne C. Haan in Bonn und ist unter anderem für den WDR tätig und wirkte in mehreren Musiksendungen mit. Gemeinsam mit dem Verleger Reader's Digest produzierte sie die CD „Ich hätt' getanzt heut Nacht“ sowie ihre CD in Eigenproduktion „Born To Entertain“. Mittlerweile ist sie als erfolgreiche Solodarstellerin unterwegs. Sie begeistert ihr Publikum weltweit mit ihren 2 Solo Shows „From Berlin to Broadway“ und „The Streets of Berlin“, und einer Duo Show. Zurzeit gastiert sie in New York, sowie in Berlin, Wien und Luxemburg.

# Douglas Yates

Der Bariton Douglas Yates stammt aus Houston/Texas und studierte an der Rice University in Houston, an der Baylor University in Waco und an der University of Texas in Austin, u.a. bei Dr. Joyce Farwell, Ena Thiessen, Gerad Souzay, Jeanette Lombard und Neil Semer. Er ist Preisträger zahlreicher Wettbewerbe und wurde in den USA dreimal zum „Singer of the Year“ gewählt. Die New Yorker Met zeichnete ihn mit dem „Metropolitan Opera National Council Award“ aus und die renommierte Fachzeitschrift „Opera Today“ widmete ihm eine Titelgeschichte.



Er wirkte bei Opern-Engagements, Konzerten und Musicals hauptsächlich in Amerika und Europa unter Leitung von Leonard Bernstein, Christoph Eschenbach mit. Seit 2003 ist er ständiger Gastprofessor an der Royal Danish Opera und am Internationalen Opernstudio Zürich.

Als Vocal Manager ist er bei dem Projekt „Operassion“ verantwortlich für die Auswahl und fachliche Betreuung der Sänger.

# Alexandra-Maria Voigt



Die Sopranistin Alexandra-Maria Voigt wurde in Hannover geboren. Ihr Studium absolvierte sie mit Auszeichnung an der Musikhochschule Magdeburg.

Ihre Gesangsausbildung erhielt sie bei Prof. Peter Sefczik, der selbst ein Schüler des berühmten Sängers Ks. Willi Domgraf-Fassbaender war.



Erste Engagements als Königin der Nacht in Mozarts Zauberflöte führten sie nach Hamburg, Chemnitz, Hannover, München und v.a..

Als Konstanze in der Entführung aus dem Serail von W. A. Mozart gastierte sie in Baden-Baden und Frankfurt a. M. Sie wurde mit dem 2. Preis beim internationalen Robert-Stolz Gesangswettbewerb Hamburg ausgezeichnet und war Finalistin beim I cestelli Competizione dell'opera Berlin und beim 8. Internationalen Koloraturgesangswettbewerb Sylvia Geszty Murcia/Spanien.

Ihre gesanglichen Fähigkeiten vollendete sie in Meisterkursen von Ks. Anna Tomowa-Sintow, Ks. Sylvia Geszty und Ks. Francisco Araiza.

Nach den Anfängen im dramatischen Koloraturfach, hat sie ihr Repertoire immer mehr durch Partien im jugendlich-dramatischen Fach, z.B. Senta/Fliegender Holländer/Wagner, Donna Anna/Don Giovanni/Mozart, Agathe/Freischütz/Weber und Turandot/Puccini erweitert. Diese Partien führten sie nach Österreich, in die Schweiz und in die Ukraine.

## Lehrergesangverein

Der Lehrergesangverein Nürnberg wurde 1878 von Lehrern gegründet. Er ist seit 130 Jahren der einzige, noch selbständig aktive Lehrergesangverein Deutschlands mit mehr als 130 aktiven Sängerinnen und Sängern.



Längst hat sich der Chor allen Berufsgruppen geöffnet; die Zahl der Lehrerinnen und Lehrer ist heute in der Minderheit. In seinem Namen dokumentiert sich seine Herkunft aus den Kreisen der Nürnberger Volksschullehrer.

Der Lehrergesangverein Nürnberg bietet jährlich drei Abonnementkonzerte gemeinsam mit den Nürnberger Symphonikern in der Meistersingerhalle Nürnberg an. Der Nürnberger Jugendchor des Lehrergesangvereins gestaltet eigene Konzerte und wirkte in den vergangenen Jahren bei Cupido Klassiko

mit. Zum Repertoire des Lehrergesangvereins Nürnberg gehören alle bedeutenden Werke der Chorliteratur (Oratorien, Messen, Kantaten, Passionen), auch Werke moderner Komponisten, Uraufführungen und Wiederentdeckungen. Der Chor gastierte in vielen europäischen Ländern, zuletzt im September 2009 bei zwei Benefizkonzerten in Nordzyprien, und ist Mitglied im Verband Deutscher Konzertchöre.



# Gérard le Roux



Der Spintotenor Gérard le Roux wurde in Südafrika geboren und ausgebildet. Nach seinem Schulabschluss studierte er an der Opernschule der Universität zu Pretoria und wurde unmittelbar danach an das dortige Staatstheater engagiert.

Er debütierte als Linkerton in *Madame Butterfly* und wurde mit dem „South African Special Nederburg Award for Opera“ ausgezeichnet.

Während der neun Jahre am Staatstheater zu Pretoria, sang

Le Roux Partien wie Linkerton (*Butterfly*), Alfredo

(*La Traviata*), Male Chorus (*Rape of Lucretia*),

Peter Grimes, Herzog (*Rigoletto*), Tamino (Zauberflöte),

Sänger (*Rosenkavalier*), Werther, Romeo

(Gounod), Rodolfo (*La Bohème*), Zarewitsch, Lyonel

(*Martha*), Don Ottavio (*Giovanni*), Narciso (*Il Turco*

in *Italia*) u.v.a. In Europa debütierte er in Titelfrollen

wie z.B.: *Idomeneo*, *Don Carlos*, *Werther*, *Adorno*, *Don*

*José*, *Cavaradossi*, *Erik* u.a. in Mannheim, Würzburg, Wuppertal,

Stockholm, Lübeck, Versailles und Valencia.

Zurzeit lebt Gérard le Roux in Wiesbaden. Er debütierte in Wagners Ring als

Siegfried und Siegmund am Stadttheater Giessen und bereitet einen Wechsel

ins Heldenfach vor.



# Frankfurter Sinfoniker

Der Klangkörper Frankfurter Sinfoniker besteht

seit 1982 und setzt sich zusammen aus aus-

gewählten Musikern des Hessischen Rund-

funks Frankfurt, des Opernhauses Frankfurt und

der Staatstheaterorchester Wiesbaden, Mainz

und Darmstadt. Der Idee zur Gründung dieses

Klangkörpers lag zugrunde, ein Orchester zur

Verfügung zu haben, das den vielfältigen und

unterschiedlichen kulturellen Anforderungen

der Konzert-Veranstalter durch hohe künstlerische und technische Qualität gerecht wird. Zu der Vielzahl der Sinfoniekonzerte, Oper-, Operetten-

konzerte, Chor- sowie Kirchenkonzerte kommen Konzertreisen nach Spanien

und nach Süd-Korea. Zu den Solisten, die im Laufe der Jahre begleitet wurden,

zählen u.a.: Ks. Ingeborg Hallstein, Renate Holm, Melanie Holiday, Anna-

Maria Kaufmann, Patricia Nussy, Carry Sass, Helen Schneider, Angelika Milster,

Margit Schramm, Deborah Sasson, Gail Gilmore, Sumi Jo, Ks. Nicolai Gedda,

Ks. Heinz Hoppe, Ks. Peter Seiffert, Manfred Fink, Peter Minich, Gunther

Emmerlich, Ks. René Kollo, Norbert Orth, Ks. Harald Serafin, Ks. Günter Wewel,

Volker Bengl und Udo Jürgens.





# Cupido Klassiko

## Zugunsten der:



**Madeleine-Schickedanz-  
KinderKrebs-Stiftung**  
Lerchenstraße 83  
90768 Fürth-Dambach  
Tel.: 0911 / 14 222 00  
[www.kinderkrebsstiftung-  
schickedanz.de](http://www.kinderkrebsstiftung-schickedanz.de)

## Mit freundlicher Unterstützung von:

**plana**  
Küchenland

[www.plana.de](http://www.plana.de)

wildner  
designer

[www.wildner-designer.de](http://www.wildner-designer.de)

## Werbepartner:



[www.saturn.de](http://www.saturn.de)

**S** Sparkasse  
Fürth

[www.sparkasse-fuerth.de](http://www.sparkasse-fuerth.de)

V.i.S.d.P.: Cupido Klassiko e. V.  
Carola Gebhart · Hans-Vogel-Str. 42 · 90765 Fürth  
[www.cupido-klassiko.de](http://www.cupido-klassiko.de)

